

APPEL À PROJET POUR UNE RÉSIDENCE JEUNESSE

La Marelle, l'association Fotokino et l'atelier Altiplano accueillent, avec le soutien de la Drac Paca, un·e auteur·trice-illustrateur·trice pour une résidence de création d'une durée de 4 mois. Le·la résident·e développera un projet de création personnel autour du livre jeunesse, et accompagnera des actions de médiation autour du livre et des arts de l'image, développées par Fotokino, Altiplano et La Marelle.



PROJET

Les dossiers soumis concerneront un projet de livre jeunesse. Si le livre articule texte et images, ils seront tous deux réalisés par le·la candidat·e. Il pourra s'agir de finaliser un projet déjà en discussion avec une maison d'édition ou que le·la candidat·e prévoit de proposer ensuite à des maisons d'édition. Le projet pourra également contenir d'autres applications que le livre (exposition, production d'objets, création numérique) mais le livre devra en être l'élément central. Aucune contrainte particulière ne s'applique à l'âge des lecteurs·lectrices, ni au genre ou à la forme du livre, au-delà de la volonté de s'adresser à la jeunesse.

DATES

La résidence se déroulera entre octobre 2019 et juin 2020, dont deux mois en continu entre octobre et décembre 2019 (avec une présence obligatoire du 6 au 15 décembre 2019).

BOURSE

Une enveloppe de 7 200 € brut, correspondant à la bourse de résidence financée par la Drac PACA, sera reversée par La Marelle. Une convention de résidence sera établie entre les parties, afin de préciser l'ensemble des détails administratifs et budgétaires. La bourse sera versée sous forme de droits d'auteur, après déduction des éventuelles cotisations obligatoires.

ACTIONS DE MÉDIATION

Par le dépôt de son dossier, le·la candidat·e s'engage à réaliser 3 à 5 actions de médiation (rencontres et ateliers) organisées par La Marelle, Fotokino et Altiplano, en collaboration avec le·la résident·e, en particulier durant le festival Laterna magica 2019. Ces actions permettront au public de mieux connaître le travail du·de la résident·e, et de rendre compte de son projet.

CANDIDATURE

Les candidatures sont à déposer auprès de La Marelle au plus tard le vendredi 29 mars 2019 à minuit. Les projets seront validés par un jury composé de membres des structures organisatrices ainsi que de Caroline Gamon, lauréate 2018. L'annonce de la personne retenue se fera début avril 2019.

DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier comprendra :

- une note d'intention sur le projet de résidence (format .doc ou .pdf)
- une bio-bibliographie, avec vos coordonnées (format .doc ou .pdf)
- une présentation succincte des projets réalisés et en cours.

À envoyer uniquement par mail ou transfert de fichiers (wetransfer.com) à :

jeunesse2019marseille@la-marelle.org

LOGEMENT

Un logement dans le centre-ville de Marseille sera mis à la disposition du·de la résident·e, incluant un espace de travail adapté. Le·la lauréat·e pourra également travailler et résider pendant un mois dans l'atelier Altiplano, et bénéficier d'un temps d'accompagnement pour les phases d'impression sur les machines de l'atelier (entre 6 et 12 jours prévus).

DÉPLACEMENT

Les frais de déplacement seront pris en charge, pour un montant maximal de 500 euros sur justificatifs.

ORGANISATEURS



LA MARELLE · Lieu consacré aux littératures actuelles situé à la Friche la Belle de Mai à Marseille, La Marelle organise des résidences de création, soutient et publie des projets

d'auteurs, propose des actions culturelles auprès du public. Elle accueille toute l'année des écrivains, français ou étrangers, en résidence longue ou courte, et s'ouvre à toutes sortes de projets littéraires en facilitant les croisements avec d'autres disciplines artistiques. Elle édite des créations innovantes au format numérique. Elle conçoit et met en place des rencontres et lectures publiques en lien avec sa programmation de résidences, et mène diverses actions pédagogiques et culturelles pour faciliter l'accès au livre et à la lecture.

FOTOKINO · **FOTOKINO** · L'association Fotokino, créée en 2000 à Marseille, se consacre à la diffusion de travaux artistiques dans le champ des arts visuels. Sa programmation se situe au croisement des disciplines et s'attache à décloisonner les pratiques artistiques et les publics en proposant tout au long de l'année des rendez-vous liés aux arts graphiques, à la photographie, à la peinture, à l'illustration, au cinéma, à la création vidéo ou sonore.

Le Studio Fotokino, ouvert en octobre 2011, offre un espace d'expérimentation et de partage pour les artistes comme pour le public au travers d'un programme d'expositions, d'ateliers et de rencontres. Un lieu ouvert à tous, enfants et adultes, qui s'inscrit dans notre démarche de sensibilisation du regard des plus jeunes, et d'éveil de leur esprit critique.



ALTIPLANO Altiplano est un atelier de production dans le champs des arts imprimés, installé en 2017 dans le quartier de la Belle de Mai à Marseille. L'atelier est équipé pour l'impression en sérigraphie et en gravure (presses taille-douce). La dynamique d'Altiplano permet d'accompagner des projets d'édition portés par des plasticien.e.s, illustrateurs, illustratrices ou graphistes. Cet espace de travail programme aussi des expositions et reçoit des artistes en résidence. Altiplano a également à cœur de développer des actions d'éducation artistique à destination des enfants et intervient pour cela en milieu scolaire.



Caroline Gamon, Lauréate 2018