

Dolorès Marat

Tourbillon

Exposition

5 mars — 24 avril 2016

Studio Fotokino



L'éléphant dans Paris, 1992 - Courtesy Galerie Françoise Besson

FOTOKINO



Niagara, Canada, 2000 – Courtesy Galerie Françoise Besson

Le Studio Fotokino accueille du 5 mars au 24 avril *Tourbillon*, une exposition monographique de Dolorès Marat.

Dès l'âge de 15 ans, Dolorès Marat décide de devenir photographe. Née en 1944 à Paris, elle fait ses débuts chez un photographe de province, puis devient laborantine pour un magazine pendant 27 ans, entre 1968 et 1995. C'est à 40 ans qu'elle commence son travail d'auteur, en marge des modes et des genres. Ses clichés, poétiques et énigmatiques, utilisent uniquement le tirage Fresson, un procédé artisanal reconnaissable entre tous à sa texture, au rendu de ses teintes. Un parti pris fort qui sera remarqué dès le début de sa carrière.

Que ce soit à New York, à Paris ou en Égypte, Dolorès Marat capte les émotions, et décèle dans la banalité les plus beaux accords entre sujet, couleur et lumière. Sa photographie est intuitive, instantanée : « Quand je fais une photo, je fais très vite, (...) le plus souvent en marchant... Même si c'est interdit ou dangereux, comme dans certains quartiers de New York, je ne peux m'empêcher de la prendre. Je suis toujours très proche ; cela crée des relations. Ensuite, je souris de toutes mes dents, et je dis merci. »

L'exposition *Tourbillon* est une invitation à s'immerger dans l'univers poétique de Dolorès Marat, à travers une sélection d'images emblématiques, réalisées ces quinze dernières années, et des photographies plus récentes, puzzle d'instantanés collectés au fil de ses pérégrinations.

Vernissage samedi 5 mars 2015 à 11h, en présence de l'artiste.

Exposition du 5 mars au 24 avril 2016, du mercredi au dimanche, de 14h à 18h30.

Galleries

France : Galerie Françoise Besson
Saint Barthélémy : To be art
Belgique : Aliceday
Hollande : MK Galerie

Collections

En France : Artothèque de Nantes, Cabinet des Estampes, BNF (Paris)
Fond National pour l'Art Contemporain (Paris), L'Œil écoute (Solignac), Maison Européenne de la Photographie (Paris), Neuflyze Vie
À l'étranger : Guggenheim Museum (NY), Musée de la photographie, Charleroi (Belgique), Coimbra (Portugal)

Publications

- 2015 - *Paris, correspondances*, Éditions La Pionnière
- 2007 - *Insolite*, portfolio éd Chez Higgins, 30 exemplaires numérotés et signés
- 2003 - *Illusion*, Edition Filligranes
- 2002 - *New York USA*, Edition Marval
- 2001 - *Labyrinthe*, Le point du jour éditeur et Dewi Lewis Publishing
- 2000 - *Boulevard Maritime*, Carnet de voyage N°9, Le Point du Jour éditeur
- 1995 - *Rives*, Marval, Dewi Lewis Publishing (édition anglaise), Braus (édition allemande)
- 1992 - *Passage*, In visu
- 1990 - *Eclipse*, Contrejour

Expositions personnelles

(sélection depuis 1998)

- 2015 - Galerie Leica Store, Paris
- 2014 - Musée de la Mer, Cannes
- 2013 - In Camera galerie, Paris
- 2011 - Promenades photographiques de Vendôme, Loir-et-Cher
- 2010 - Atelier de Visu, Marseille
- 2008 - Galerie Françoise Besson et Néon, France, Lyon dans le cadre de 9PH
- 2007 - MKgalerie, Rotterdam, Hollande / Galerie Kamel Mennour, Paris
- 2006 - To be art, Saint-Barthélemy
- 2004 - Centre culturel français de Damas (Syrie)
- 2003 - Centre Art moderne, Enghien-Les-Bains /
Open Eyes Gallery, Liverpool (UK)
- 2002 - Hermès, New-York / Galerie Damasquine, Bruxelles (Belgique) /
Galerie Serge Anoukrat, Paris
- 2001 - Galerie Contrejour, Marseille / Centre culturel de Cherbourg
- 1999 - Centre culturel de Surabaya (Indonésie) /
Centre Méditerranéen de la photographie, Bastia
- 1998 - The Witkin Gallery, New York / Centre culturel Ribérac

Expositions collectives

(sélection depuis 1998)

- 2015 - Hôtel de Grille, dans le cadre des Rencontres de la Photo d'Arles
- 2014 - Galerie des Bibliothèques de la Ville de Paris /
Promenades photographiques, Vendôme
- 2012 - Galerie Françoise Besson, Lyon, dans le cadre de 9PH
- 2008 - Centre d'Art Contemporain de Pontmain, Pays de la Loire
- 2006 - Château d'Eau, Toulouse
- 2004 - Paris Photo
- 2002 - Mois de la photographie, Pyngyao (Chine) / Mois de la photo, Paris, Galerie Iris
- 2001 - Mai-Photographiques, Quimper / Sense of Space, Groningen (Pays-Bas)
- 2000 - Watt's Gallery, New York / Photographers' Gallery, Londres (UK) /
Mois de la photo Galerie Serge Aboukrat, Galerie Thierry Marlat,
Mémoire de l'Europe, Hôtel de ville, Paris Photo, Carrousel du Louvre
- 1999 - Institut français de Rostock (Allemagne) / Les Lumières de la ville, Biarritz
- 1998 - Tati 50 ans, Musée des Arts Décoratifs, Paris /
Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris



La jetée, Marseille, 1999 – Courtesy Galerie Françoise Besson



Le banc, Square Croulebarbe, Paris, 1992 – Courtesy Galerie Françoise Besson



Les Oies, Chiwa, Égypte, 2010 - Courtesy Galerie Françoise Besson



La neige en Corse, 1999 - Courtesy Galerie Françoise Besson

Studio Fotokino

L'association Fotokino, créée en 2000 à Marseille, se consacre à la diffusion de travaux artistiques dans le champ des arts visuels. Notre programmation se situe au croisement des disciplines et s'attache à décroquer les pratiques artistiques et les publics en proposant tout au long de l'année des rendez-vous liés aux arts graphiques, à la photographie, à la peinture, à l'illustration, au cinéma, à la création vidéo ou sonore...

Le Studio Fotokino, ouvert en octobre 2011, offre un espace d'expérimentation et de partage pour les artistes comme pour le public au travers d'un programme d'expositions, d'ateliers et de rencontres. Un lieu ouvert à tous, enfants et adultes, qui s'inscrit dans notre démarche de sensibilisation du regard des plus jeunes, et d'éveil de leur esprit critique.

EXPOSITIONS

2011

John Deneuve
Ed Fella

2012

Laurence Lagier
Benoît Bonnemaison-Fitte
Max Hattler, Johan Rijpma, Flatform, Sarah Wickens,
Éric Bernaud, Tomas Mankowsky, Norman McLaren
Aurélien Débat
Frédérique Bertrand

2013

40 ans de littérature jeunesse dans le monde arabe
Atak & Gudrun Haggenmüller
Jenni Rope
Charles Fréger, Muriel Moreau, Karine Rougier
Jochen Gerner
Yto Barrada
Paul Cox
Gianluigi Toccafondo
Kitty Crowther
Isidro Ferrer
Fanette Mellier & Emmanuel Van der Meulen

2014

Charles Fréger
Formes Vives
Paolo Ventura
Icinori
Kitty Crowther, Marcel Dzama, Joanna Hellgren,
Jockum Nordström, Hannah Waldron

2015

Chloé Poizat
Ariadne Breton-Hourcq
Éditions Cent pages
Paul Cox
Nathalie du Pasquier
Aurélien Débat
Play - La Règle du jeu (exposition collective)



Exposition *Fabula*, Charles Fréger, mars 2014

Studio Fotokino

33 allées Léon Gambetta, Marseille 1^{er}
09 81 65 26 44
contact@fotokino.org
www.fotokino.org

Ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 18h30
durant les expositions

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRE PRIVÉ

