

# Les Petites formes

## Tout-Petits cinéma, Carte blanche à Fotokino


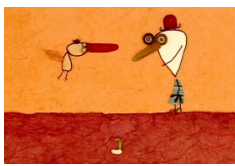



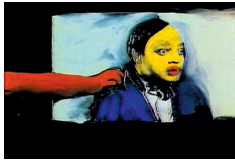
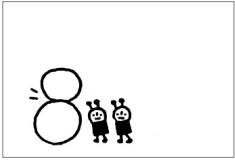


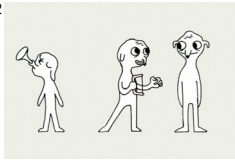
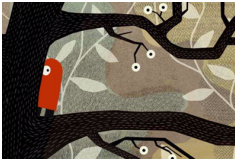
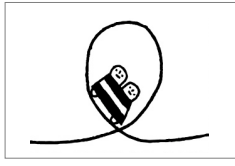
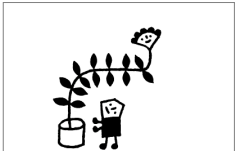


Fotokino propose à Marseille depuis 2004 la manifestation Laterna magica. À mi-chemin entre images en mouvement et images fixes, ce festival explore les pratiques liées au livre, au cinéma, aux arts graphiques... Exemplaaires de cette démarche, *Les Petites formes* composent un programme éclectique qui se situe au plus près d'une création contemporaine inventive et libérée des questions de disciplines et de diffusion.

Aiguilles dans des bottes de foin, ces films parfois très courts venus du monde entier sont souvent fabriqués de manière artisanale par une ou quelques personnes, et sont diffusés hors des circuits traditionnels du cinéma : sur internet, à la télévision, dans les écoles d'art, ils accompagnent des livres, des expositions, des ateliers...

À l'occasion de sa 2<sup>e</sup> édition du "Tout Petits cinéma", Le Forum des images invite Fotokino à programmer une sélection de quelques uns de ces films diffusés depuis trois ans au sein de Laterna magica.

À partir de 2 ans. Durée du programme : 27 minutes (diffusé en boucle)

- |   |   |   |    |  |  |
|---|---|---|----|--|--|
| 1 |    | <b>Fireworks</b><br>de PES<br>Etats-Unis, 2007, 1'                                | 8  |    | <b>Monsieur Louis</b><br>de Christian Voltz<br>France, 2000, 7'                |
| 2 |   | <b>Habillage Arte</b><br>de Frédérique Bertrand<br>France, 1998, 15"              | 9  |   | <b>Pirouette</b><br>de Catherine Chardonay<br>France, 2008, 10"                |
| 3 |  | <b>Life is Life</b><br>de Hélène Riff<br>France, 1999, 4'                         | 10 |  | <b>More Cinéma, More Europe</b><br>de Gianluigi Toccafondo<br>Italie, 1992, 1' |
| 4 |  | <b>Le Petit Bonhomme<br/>Yukidaruma</b><br>d'Akinori Oishi<br>Japon, 2008, 3"     | 11 |  | <b>Le Sacre</b><br>de Bertrand Mandico<br>Musique de Bonga<br>France, 2001, 1' |
| 5 |  | <b>Cake Countdown<br/>+ Western Spaghetti</b><br>de PES<br>Etats-Unis, 2008, 2'   | 12 |  | <b>Middle Dog Gets Angry</b><br>de Georges Gendi<br>Grande-Bretagne, 2006, 4'  |
| 6 |  | <b>An Eye For Annai</b><br>de Jon Klassen & Dan Rodriguez<br>Etats-Unis, 2004, 6' | 13 |  | <b>Le Petit Bonhomme<br/>Roller</b><br>d'Akinori Oishi<br>Japon, 2008, 4"      |
| 7 |  | <b>Le Petit Bonhomme<br/>Flower</b><br>d'Akinori Oishi<br>Japon, 2008, 2"         |    |  |  |

➤ DE DÉTAILS SUR LES ARTISTES  
SUR [WWW.FOTOKINO.ORG](http://WWW.FOTOKINO.ORG)